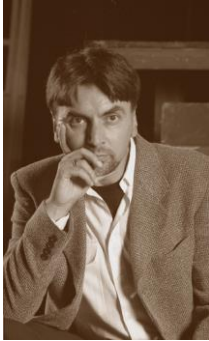


CV



Бранко Поповић је рођен 4. јула 1959. године у Ужицу. Основну школу завршио је у Ужицу (1974); средњу школу у Ужицу (1977); дипломирао на групи позоришна и радио режија у Београду (1987); магистрирао на Универзитету уметности у Београду (2006) на одсеку Теорија уметности и медија, назив теме *Геоестетски проблем читавања драма Љубомира Симовића*.

Кретање у струци

Учитељски факултет у Ужицу од 2000. године до данас.
Народно позориште Ужице (редитељ, уметнички директор и директор од 1987. до 2000. године).
Оснивач и директор Југословенског позоришног фестивала у Ужицу.

Професионални ангажман

Предавач је Више педагошке школе за предмет Сценска уметност у Ужицу.
Доцент за предмет Сценска уметност на Учитељском факултету у Ужицу (1993).
Доцент за предмет Филмска и ТВ култура на Учитељском факултету у Ужицу (2003).
Доцент за предмет Филмска и ТВ култура на Учитељском факултету у Ужицу (2006).

Чланство у стручним удружењима

Удружење драмских уметника Србије Београд (20. 12. 1989).

Подаци о наставној делатности наставника на другим високошколским установама

Назив друге високошколске установе	Академија уметности Косовка Митровица
Школска година	2010/2011.
Предмет	Историја позоришта и драме 1, 2, 3 и Историја филма
Семестар	1, 2, 3, 4, 5, 6
Број часова недељно	6
Тип наставе (предавање, вежбе)	Предавања
Одлука о сагласности установе	Да
Подаци о наставној делатности на факултету	
Предмети наставника:	
Назив предмета 1: Сценска уметност	Шифра предмета: В209
Студијски програм: Учитель, Васпитач	семестар: 1, 2
ЕСПБ: 3	катедра:
Број часова недељно: 2	Број часова годишње: 30
Назив предмета 2: Драмске игре за децу	Шифра предмета: В109/4
Студијски програм: Учитель, Васпитач	семестар: 2
ЕСПБ: 3	катедра:
Број часова недељно: 2	Број часова годишње: 30
Назив предмета 3: Филмска и ТВ култура	Шифра предмета: В213/1
Студијски програм: Учитель, Васпитач	семестар: 3

ЕСПБ: 3	катедра:
Број часова недељно: 2	Број часова годишње: 30
Подаци о академској каријери наставника	
Датум уписа основних студија	1983.
Високошколска установа	Факултет драмских уметности Београд
Назив основних академских студија	Позоришна и радио режија
Просечна оцена завршених студија	8,25
Датум завршетка основних студија	4.1.1988.
Назив магистарске тезе, докторске дисертације	Магистарска теза: <i>Геоестетски проблем учитавања драма Љубомира Симовића.</i>
Установа где је одбрањена	Магистарска теза: Универзитет уметности у Београду
Датум одбране тезе	23. 10. 2006.
Сваки избор у звање	Доцент 1.10.2000-8.6.2006. Доцент 9.6.2006.
Ужа научна област	Сценска уметност, филмска и ТВ култура
Високошколска установа избора у звање	Учитељски факултет у Ужицу Универзитета у Крагујевцу